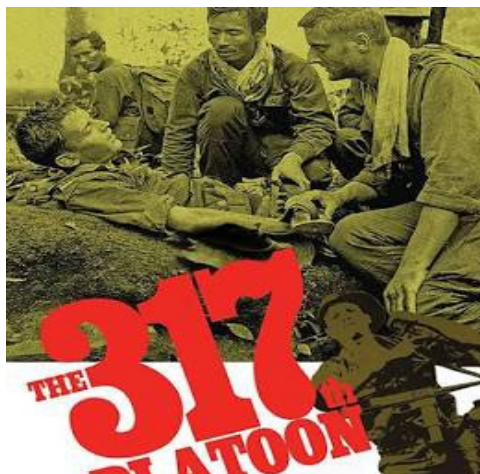




La 317e section/The 317th Platoon, Schoendorffer, 1965

This is a staggeringly engrossing and effective movie, its settings both beautiful and oppressive, its incidents tense and eye-opening. There are no philosophical musings, no what-are-we-fighting-for debates. It's all about getting out in one piece as the odds of doing so get worse every hour. A terse text at the film's end is a gruesome, ironic twist on the adage about living to fight another day. Screening officially in New York for the first time, this is a genuinely revelatory war movie. **NYTimes, 2018**

« La 317^e section » de Pierre Schoendorffer (1965). L'un des rares films français sur l'Indochine. Schoendorffer sait de quoi il parle : il était à Dien Bien Phu. Tourné comme un documentaire, c'est l'un des films les plus marquants du genre, et le cinéaste a été classé comme « militariste », à l'époque. Ce qui était une connerie. Le film est un chef-d'œuvre, point barre. **Le Novel Obs, 2022**

Synopsis : L'histoire de six journées de guerre. En mai [1954](#), durant la [guerre d'Indochine](#), la 317^e section locale supplétive composée de quatre Français et de quarante et un Laotiens reçoit l'ordre d'abandonner le petit poste isolé de Luong Ba au [Laos](#) près de la frontière avec le [Tonkin](#) au [Viêt Nam](#), pour rallier une colonne partie au secours du camp retranché de [Diên Biên Phu](#)^[1] dans le cadre de l'[Opération D](#). ... La section est commandée par un [officier](#), assisté de trois [sous-officiers](#) français et d'un sous-officier laotien. Arrivé quinze jours plus tôt, l'officier, le jeune [sous-lieutenant](#) Torrens vient tout juste de sortir de formation à [Saint-Cyr](#). Il est secondé par l'[adjudant](#) Willsdorff, Alsacien incorporé [contre son gré](#) dans la [Wehrmacht](#), vieux routier de la [Seconde Guerre mondiale](#) sur le [front de l'est](#). ... La progression de la section est ponctuée d'embuscades et de morts. L'inexpérience et la bonne volonté de l'officier, qui détient le commandement, sont sans cesse confrontées au pragmatisme et aux efficaces réflexes de guerre du sous-officier^[2]. La compréhension et le respect se nouent peu à peu entre eux^[3].

Wikipédia

Where to watch:

Apple TV, Prime Video, Ovid, Hoopla